

DZA-DZAZP.2610.14.2026

Warszawa, 3.06.2026 r.

WYKONAWCY

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na „**Obsługę audio-video na wydarzeniach organizowanych przez UKNF**”

Zamawiający, działając zgodnie z dyspozycją art. 135 ust. 2 i 6 oraz art. 137 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, przekazuje treść zapytań od Wykonawcy wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego:

Pytanie nr 1

Czy osoba występująca w muzeum na gali ma swój rider i czy mamy go spełnić? Czy też bazujemy tylko na dźwięku i oświetleniu, które jest w muzeum?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że osoba występująca podczas gali w Muzeum Historii Polski (Cytadela Warszawska, ul. Gwardii 1), ma własny rider techniczny. Jego realizacja będzie zapewniona przez firmę obsługującą bezpośrednio artystę.

W związku z tym Wykonawca bazuje wyłącznie na infrastrukturze technicznej (oświetleniu i nagłośnieniu) zapewnionej przez Muzeum.

Pytanie nr 2

Czy na nagranie filmu wszystkie osoby występujące przyjadą w jednym dniu w jedno miejsce czy mamy zakładać że nagrania będą trwały kilka dni i będą w różnych miejscach?

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że realizacja nagrań do filmu jubileuszowego będzie odbywała się przez kilka dni zdjęciowych oraz w różnych lokalizacjach na terenie m.st. Warszawy.

Z upoważnienia
Przewodniczącego
Komisji Nadzoru Finansowego
Sławomir Małaczek
Dyrektor Departamentu Zakupów
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/